



© Hervé Martin, Laurent Granier



© Jean-Pierre Valentin

Ouverture du festival  
par Sonia et Alexandre Poussin

Vendredi 23 septembre



© Sonia et Alexandre Poussin



Amphithéâtre

**20 h La montagne magique sur le chemin du Kailash**

(Tibet), film d'aventure de Florence Tran et Simpon Allix, production Sombrero & Co (53'). Simon et Florence ont décidé de gravir le mont Kailash. Située au cœur de l'Himalaya, cette montagne est un lieu hautement sacré pour les bouddhistes et les hindouistes. Signifiant, en tibétain, "précieux joyau des neiges", le mont Kailash est un des principaux sommets du plateau tibétain. Son ascension constitue une véritable quête spirituelle en plus d'un exploit physique. Simon tient à rendre hommage à son frère Thomas, mort dans un accident de voiture en Afghanistan. Florence est, quant à elle, à la recherche de changements. Leur périple les mènera dans un premier temps sur le site du somptueux lac Manasarovar. Les voyageurs feront ensuite le tour du mont Kailash, une route qui les emmènera au col du Dolma, à 5 600 mètres d'altitude.

**21 h Niger, dans les pas de Kabo Ana**

film de Jean-Pierre Valentin (45'). Les Wodaabe arpentent inlassablement les steppes nigériennes avec leurs zébus aux longues cornes. Ils appartiennent à l'important peuple peul installé dans toute l'Afrique de l'Ouest. Ces éleveurs que je côtoie depuis de longues années sont nomades, comme si chaque matin un nouvel horizon leur était nécessaire... Par-delà ce plaisir certain à transhumer, il y a l'obligation de nourrir son bétail, la seule richesse du berger, et il faut parcourir de longues distances, en fonction des saisons. Mon hôte Kabo Ana et sa famille, avec leur spontanéité, invitent le spectateur à partager l'intimité d'une vie pastorale immuable, au fil des aléas climatiques, des marchés et des rassemblements festifs impressionnants. Un périple fort, dans les pas de l'éleveur Kabo Ana !

**22 h 30 Globecyclette, trois ans, 27 000 km à travers vingt pays**

avec Béatrice Maine (45'). À la force de mon pédalier je suis allée du capharnaüm indien au rythme lent du froid, des rivières gelées et des théés au beurre salé du Ladakh ; des bazars grouillants du Pakistan aux villages fantômes d'Asie centrale en passant par les pistes de l'ancienne route de la Soie d'Afghanistan ; des espaces vierges et majestueux du Tibet à la cohue des villes fourmillières de Chine ; de l'hiver, au vent mordant d'Himalaya à la chaleur écrasante des steppes de Mongolie ; des fastes de Hong Kong aux kilomètres sans fin des forêts canadiennes...

**23 h 30 Clôture de la soirée.**



© Emmanuel Guichard

Saveurs du monde

Trois espaces sont à votre disposition pour vous restaurer tout au long du week-end dans l'enceinte de l'Opéra.

Vous hésitez entre une salade impériale, un taboulé royal, une salade tagliatelle saumon, une salade medina, altiplano, thaïe, grecque, flamande (trois variétés au choix par assiette) ?

Un éventail de pâtisseries, du crumble aux brownies vous sont proposés pour accompagner une pause thé ou café.

Au bar, une sélection de bières étrangères ou de vin, jus de fruits ou sandwiches n'attendent que votre visite.

Exemples de prix

- Thé, café, eau, jus de fruit : 1 €
- Chai - thé à la menthe 1,5 €
- Bière et vin : 2 à 2,5 €
- Pâtisseries : 2 €
- Sandwich : 3 €
- Salade composée : 5 €
- Tajine d'agneau : 8 €\*  
\*(samedi soir uniquement)



© Béatrice Maine

## Samedi 24 journée

### 11 h À l'auberge de l'Orient, sur les routes d'Asie centrale

Réalisation numérique d'Alice Plane (52'). Après un voyage de reconnaissance en 2006 en Ouzbékistan, Alice Plane est repartie en janvier 2007 pour six mois, seule – elle n'a que 22 ans. De l'Azerbaïdjan au Kazakhstan, en passant par l'Iran, le Tadjikistan et le Kirghizistan, elle recueille des recettes traditionnelles. Ce faisant, elle découvre les femmes d'Asie centrale dans l'espace où elles sont reines et où les hommes ne pénètrent pas : les cuisines. Elle n'est pourtant ni cuisinière ni gastronome, juste gourmande et infiniment curieuse de mieux connaître les habitants de ces sociétés centrasiatiques et d'y cerner la place des femmes. Sa qualité de voyageuse, alliée à sa connaissance du russe et à son intérêt pour l'ancienne patrie soviétique, fait d'Alice Plane une authentique baroudeuse que son courage et ses facultés d'observation rattachent à la grande lignée des exploratrices de l'Asie centrale, dans un texte qui livre aussi au lecteur le cheminement personnel d'une jeune femme aux prises avec les réalités déconcertantes de pays différents.

### 12 h Tandafrika, Paris-Le Cap en tandem

(Afrique), réalisation d'Adeline Reynouard et Olivier Godin.

Le projet un peu fou d'un couple de jeunes cyclistes français parti pour traverser l'Afrique au guidon d'un tandem. Au départ de Paris, ils ont cheminé pendant près de 20 000 kilomètres pour rejoindre la ville du Cap, en Afrique du Sud. Une aventure de dix-huit mois qui s'articule autour de trois objectifs : vivre, apprendre, partager. [tandafrika.com](http://tandafrika.com)

### 14 h L'extraordinaire tournée du facteur Maignan

(tour du monde en bateau), film de Patrick Soulabaillie, coproduction Bleu Iroise Arsenal, France Télévisions 3 Ouest. (52'). Faire le tour du monde en solitaire et sans escale... Pour un facteur, ce n'est pas banal. Pourquoi s'être lancé dans une aventure aussi extrême alors que même les marins les plus chevronnés la redoutent ? Pourquoi s'imposer une telle épreuve ? Coups de gueule, coups de blues du marin... ses confidences à bord du *Shoutin*, son drôle de bateau devenu au fil des *miles* sa protection, son assurance retour, l'unique compagnon de ces 185 jours loin de la civilisation. Le Vendredi d'un Robinson bien seul sur le plus grand territoire qui soit, la planète océane. <http://alainmaignan.sportblog.fr>

### 15 h Chant diphonique mongol un voyage en musique

(Mongolie), documentaire de Jean-François Castell (53'). Dörvön Berk est un ensemble vocal composé de quatre des plus grands maîtres du chant diphonique mongol. Johann Curtet, jeune chercheur français en ethnomusicologie, a eu l'idée de les réunir pour une série de concerts. De la création de la tournée française aux confins des steppes de l'Altaï, ce film nous invite à vivre un voyage musical et ethnographique rare et envoûtant. Bande annonce <http://www.routesnomades.fr>



© Olivier Godin

### 16 h 30 Deux roues sinon rien

(Roumanie), film de Johann Rousselot et Christelle Leroux (47').

Enfourchant leurs vieilles motos, Christelle et Johann partent à la découverte de la Roumanie en passant par la Transylvanie, les Maramures, la Bucovine et le delta du Danube. Invités chaleureusement chez les habitants, ils n'hésitent pas à se fondre dans la culture locale. <http://2rouessonrien.blogspot.com>

### 17 h 30 La route des parfums

(Vietnam), film d'Olivier Weber (52'). Du delta du Mékong jusqu'à la mythique baie d'Along, via Hô Chi Minh-Ville, Olivier Weber remonte les 2 000 kilomètres de la Route des parfums afin d'en découvrir les nombreux trésors. Objet d'une nouvelle fièvre, le pays change à toute vitesse depuis quelques années et s'ouvre de plus en plus vers l'extérieur. Emprunter cette route, c'est suivre le tracé d'une voie mythique, celle du thé, de la vanille, de la cardamome, mais c'est aussi un voyage haut en couleurs. Du gris du delta de Mékong aux longues plages de sable fin et doré de Nha Trang, des plantations de café et de thé verdoyantes dans les montagnes de Dalat à la majestueuse et paisible baie d'Along, les paysages sont somptueux et il y flotte un parfum d'éternité.

### 18 h 30 L'Esprit du chemin Voyage aux sources du Bonheur

(France), réalisation d'Olivier Lemire (26'). Désireux de changer radicalement le cours de sa vie de cadre pressé et de retrouver la nature, Olivier Lemire a marché deux mois du nord au sud de la France pour atteindre le Bonheur, une rivière qui prend sa source au pied du mont Aigoual et alimente le Tarn. Parti de Plaisir, en banlieue parisienne, il a relié bourgades et hameaux aux noms évocateurs, symboles des sentiments, des préoccupations et des grandes étapes de la vie : Le Corps, L'Espoir, La Conscience, L'Inquiétude, La Foy, La Sagesse, L'Amitié, en passant par La Beauté ou encore Le Paradis. Autant de lieux-dits bien réels dont il a rencontré les habitants, les interrogeant sur leur vision de l'existence et sur ce qui les rend heureux. Autant de portraits qui ponctuent, au fil de cet itinéraire métaphorique à travers une campagne vue d'un oeil neuf et sans cesse à redécouvrir, le voyage d'un homme qui marche en quête du sens de la vie et apporte, par son cheminement, des éléments de réponse aux grandes questions existentielles. <http://celuiquimarche.wordpress.com>

## soirée



© Franck Vogel, Pierre-Marie Hubert, Franck Vogel



### 20 h Rajasthan, l'âme d'un prophète

(Inde), film de Franck Vogel et Benoît Ségur, coproduction Gédéon Programmes, France 5 (52').

La sauvegarde de la planète est l'enjeu majeur de notre siècle. Au cœur du désert du Thar, une communauté y travaille depuis plus de cinq cents ans ! Ce sont les Bishnois. Qui vivent en complète symbiose avec la nature allant jusqu'à sacrifier leur vie pour préserver la faune et les arbres. En suivant le destin croisé de certains membres de la communauté Bishnoi, ce film interroge sur la place de l'homme au sein du vivant et sa responsabilité pour les générations futures. <http://www.franckvogel.com>

### 21 h En quête d'un monde sans pétrole, Dakar-Paris sans essence

(Afrique de l'Ouest), un film de Xavier Van der Stappen (52'). Un périple de 6 000 km de Dakar à Bruxelles à bord d'un véhicule électrique. Une approche positive de la mobilité propre. De Dakar à Bruxelles, les rencontres évoquent l'engagement mais aussi le pessimisme. Entre utopie d'un monde sans pétrole et dure réalité, un *road movie* interpellant, chargé de bonne humeur. [parisdakamooil.org](http://parisdakamooil.org)

### 22 h 30 Patagonie, le souffle de Darwin

(Argentine/Chili), film de Pierre-Marie Hubert (63'). La Patagonie est une terre désertique mais aussi montagneuse, balayée par des vents impétueux. En 1834, Charles Darwin y fait d'étonnantes découvertes. Nous avons choisi de parcourir ces mêmes espaces afin de comprendre le cheminement de sa pensée prodigieuse. L'occasion aussi d'approcher les *gauchos* et de découvrir les splendeurs des massifs du Fitz Roy, du Torres del Paine et du spectaculaire glacier du Perito Moreno..

### 23 h 45 Clôture de la soirée.



**12 h Femmes du monde à la lumière des contes de Cendrillon**

Réalisation numérique de Sab Ji (45'). Sab Ji propose de découvrir une vision poétique de la condition féminine dans un tour du monde en solidaire à la lumière d'un des plus célèbres contes : Cendrillon. Entre mythe et réalité, ce projet qui a duré un an questionne les valeurs universelles et les différences culturelles. La conférence s'ouvrira sur la quête du bonheur et les moyens d'y parvenir. Douze pays illustreront ce voyage artistique et sociologique : Mali, Égypte, Russie, Mongolie, Myanmar, Chine, Inde, Japon, États-Unis, Mexique, Bolivie, Argentine.  
[cendrillons.over-blog.com](http://cendrillons.over-blog.com)

**14 h Korowai, au-dessus des esprits**

(Papouasie, Indonésie), réalisation numérique de Jocelyne Forgeot (23'). Les Korowai sont une population du sud-est de la province indonésienne Papouasie en Nouvelle-Guinée occidentale. Ils vivent dans la région de la côte méridionale, au nord de Boma et à l'est de Senggo, dans le kabupaten de Merauke. Ils étaient entièrement reclus du monde jusque dans les années soixante-dix. Les Korowai ont une particularité surprenante : ils construisent leur habitation au sommet des arbres.  
<http://jocelyneforgeot.com>

**15 h Il était une fois la Mauritanie**

Réalisation numérique de Claudette et Michel Thomas (35'). Pays de sable, minéral, aux horizons indéfinissables, la Mauritanie était autrefois sillonnée par de grandes caravanes véhiculant marchandises et savoir. Aujourd'hui, c'est la nature qui gouverne et les villes luttent pour ne pas disparaître sous les dunes. Une terre ingrate, redoutable pour l'homme, mais d'une extraordinaire beauté.

**16 h Mi-routarde, mi-bourgeoise**

Réalisation numérique de Pascale Baudot (40'). Pascale est partie un an en solo, a troqué ses chaussures à talon pour des chaussures de rando et son sac à main pour un sac à dos. Elle s'est transformée en baroudeuse...

**17 h Un enfant en Afrique de l'Ouest**

Réalisation numérique d'Annie et Stéphane Marais (35'). Le dernier opus de la famille Marais nous mène en Afrique de l'Ouest, du Maroc au Niger. Pour son troisième grand voyage, seul Léo, 13 ans, accompagne ses parents dans leur camping-car. Louise, 17 ans, et Lola, 15, ont choisi de rester en France. Elles recevront régulièrement des emails de leur maman racontant les aventures de leur petit frère.  
<http://periple.org>

**18 h La Bosnie Herzégovine, pourquoi pas ?**

Réalisation de Bernard Fonquernie (56'). La Bosnie-Herzégovine est l'archétype du grand chaudron yougoslave, le lieu de toutes les rencontres et de tous les conflits de l'histoire. Impossible de chasser de la mémoire les massacres de 1992-1995, l'épuration ethnique, le saccage de villages entiers, les déportations. Pourtant, la Bosnie-Herzégovine n'est plus en conflit depuis longtemps. Les conflits territoriaux anciens ont piqué le pays de forteresses et de châteaux. Et, dans les vieux centres, les mosquées des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, les églises, les madrasas, les vieilles maisons ottomanes, les tombeaux déroulent une histoire aussi surprenante que turbulente. On y découvre aussi des espaces sauvages : forêt primaire, karst troué de grottes et de canyons, rivières tumultueuses aux eaux émeraude, chutes et cascades en pagaille, pâturages d'altitude.

**12 h En camping-car en Amérique du Sud**

avec Marie-Paule et Jacques Berlivet. En cinq voyages, Marie-Paule et Jacques ont parcouru 100 000 km en Land rover aménagé, durant 28 mois et effectué cinq traversées en cargo. Ils proposent d'établir un cahier des charges pour choisir son camping-car. Et d'aborder les questions suivantes : quel type de voyage envisager ? Budget. Véhicule neuf, d'occasion ou en location ? Garantie. Marque. Fourgon, cellule, intégral ou cellule amovible. Traction AV, propulsion ou 4x4. Aménagement. Quels accessoires choisir ? Poids, charge utile, nombre de places. Formalités. Transport en cargo, en container.  
[landandino.org](http://landandino.org)

**14 h Partir autour du monde**

avec Anaïs Bouillet et Ludovic Néant. Partir au long cours n'est pas nécessairement un parcours d'embûches. Pour parler aux oubliés les plus fréquents ou aux plus belles erreurs, des voyageurs partis seuls ou en couple témoignent.  
[croiseedeschemins.com](http://croiseedeschemins.com)

**15 h La santé en voyage**

avec Dr Jean-Michel Lichtenberger de Service médical international. Où trouver conseil, quelles vaccinations envisager, quelles maladies redouter, comment traiter l'eau, comment écarter les moustiques, quel "équipement santé" emporter ?

**16 h Voyager en famille**

avec Axelle et Guillaume Breton. Les enfants peuvent singulièrement changer notre façon de voyager. Soit parce qu'ils nous apportent un œil neuf et nous aident à nous émouvoir des rencontres ou des paysages, soit parce qu'ils nous invitent à être plus prévoyants. Témoignages et conseils.

**17 h Le voyage à pied, à ski**

avec Pascal Hémond et Dominique Simonneau. Comment se préparer, comment définir son itinéraire, trouver le meilleur équipement.  
[marcheurs-du-grand-nord.fr](http://marcheurs-du-grand-nord.fr)

**18 h Lectures d'extraits de Soleil citron vert**

avec Yanna Byls (30'). Un récit de voyage sensuel et mystique à travers les Amériques (Amérique centrale). C'est l'histoire d'un voyage sur les terres sacrées des Amériques, à la recherche du hasard qui n'existe pas. Dans cette descente de continent, Yanna se laisse guider par l'invisible, les forces vives de la Pachamama, l'énergie mystérieuse des ancêtres. Yanna Byls est globetrotteuse, comédienne et conteuse, et se sent l'âme d'une écrivaine-voyageuse. *Soleil citron vert* est paru aux Éditions Livres du monde.  
[yannabyls.com](http://yannabyls.com)

**Exposition Cambodge : Souo Sadaï Cambodia**

par Sophie Bonnin et Chloé Roux. La richesse de l'Asie nous envoûte, la violence de son histoire nous percuté, l'optimisme et la bienveillance des gens malgré leur passé nous émeut. Être spectateur ne suffit pas, on s'imprègne de l'atmosphère, on s'approprie les lieux. C'est une nouvelle culture, un nouveau décor qui s'impose à nous et nous incite à aller à la rencontre des gens. Depuis des siècles des explorateurs, voyageurs, scientifiques utilisent le dessin comme fenêtre pour transmettre leurs expériences du bout du monde. Cette discipline très ancienne permet une autre approche du voyage. On prend le temps de s'asseoir, on regarde, sans mesurer le temps passé dans un endroit. Là où la photographie peut paraître intrusive, le dessin est un processus plus lent. Traduisant sur papier ce que nous observons, le dessin permet de réinterpréter, de raconter une rue ou un paysage.  
[souosadaicambodia.blogspot.com](http://souosadaicambodia.blogspot.com)



© Stéphane Marais



© Michel Thomas

**tarifs**

**Adhérents ABM**  
journée (10 h 30-19 h 30) : 8 €  
soirée (20 h - 23 h 30) : 5 €  
passeport\* : 20 €

**non-adhérents**  
journée (10 h 30-19 h 30) : 12 €  
soirée (20 h - 23 h 30) : 9 €  
passeport\* : 30 €

\* Le passeport comprend l'entrée à partir du vendredi soir (20 h - 23 h 30), + samedi (10 h 30-23 h 30) et dimanche (10 h 30 à 19 h 30)  
enfants - 12 ans : gratuit



© Xavier Van der Stappen

**Démonstration d'un véhicule électrique sur le parvis**

par Xavier Van der Stappen  
De 14 h à 20 h, samedi 24 septembre  
[parisdakarnooil.org](http://parisdakarnooil.org)



© Sophie Bonnin et Chloé Roux



© Laurent Granier



© Damien Artero

Amphithéâtre



Dimanche 25

## 10 h 30 No Man Iceland

(Islande), réalisation de Damien Artero et Delphine Million (60').

Une famille et un tandem à la rencontre des peuples cachés d'Islande. Des paysages surnaturels, une nature active, sans complaisance, bouillonnante et souvent agressive. Une population tout à la fois réservée et serviable, moderne et traditionnelle, amoureuse de son patrimoine aussi. Le défi de parcourir ce pays de feu, de glace et d'intempéries à la force du mollet avec un bébé de neuf mois dans la remorque, en autonomie complète. Les rêves et les fantasmes de tout un peuple qui font naître sous nos yeux illuminés les créatures d'un autre monde. Il y a tout ça dans ce film, sans oublier, bien sûr, l'humour jubilatoire et décalé qui fait aussi la spécificité d'un film Planète.D !

<http://www.planeted.eu/core/media.html?lang=fr>

## 11 h 45 Des quebradas aux salars

(Argentine), réalisation numérique de Daniel Masse (10'). Cette région splendide de l'Argentine, encore peu fréquentée des touristes, s'étend entre les altitudes de 1 500 m et de plus de 6 000 mètres : les paysages changent... et la faune également...

## 12 h Routes 219

Film de Yohan Guignard (52').

Yohan filme Adrien six semaines du Kirghizstan au cœur du Tibet, dans son quotidien, ses épreuves et ses rencontres insolites. C'est le portrait chaleureux d'un voyageur atypique avec le regard intime que lui porte son frère.

## 14 h Mundo Maya, la route des Rois

(Mexique et Guatemala),

film d'aventure avec Laurent Granier et Megan Son (52'). Laurent et Megan sont partis explorer pendant plus de quatre mois le monde Maya, en canoë, à pied et à cheval. Des ruines majestueuses aux parcs naturels, en passant par les villes coloniales et les petits villages des hauts plateaux, ils sont allés à la rencontre de ce peuple et de son mode de vie. En donnant la parole à des shamans, historiens, archéologues et artisans, ils ont cherché à comprendre le monde Maya d'aujourd'hui, avec ses rêves, ses aspirations et ses difficultés. [www.studionomade.com](http://www.studionomade.com)

© Hervé Martin



## 15 h Ambasia, un carnet de voyage visuel, graphique et sonore

(entre sous-continent indien et pays du soleil levant), réalisation d'Hervé Dohen et Hervé Martin (56').

Un voyage de six mois a conduit nos deux voyageurs notamment sur les routes de Birmanie, du Laos et du Vietnam. Ils nous invitent à partager les couleurs et les sons qui ont parsemé leur quotidien, découverte d'une Asie à la fois rurale et citadine, en pleine mutation, et résolument tournée vers l'avenir. <http://ambasia.over-blog.fr>

## 16 h 30 Ladakh, un cœur en hiver

(Inde), film de Carine Nonnenmacher et Showkat Al Barcha (52').

Coupé du reste du monde, c'est en hiver que le Ladakh révèle son authenticité. Carine et Showkat se sont retrouvés à Leh, au moment du *Losar*, le nouvel an tibétain. Dans ce coin du monde, cette tradition ancestrale persiste et dure, ces instants de fêtes leur permettent de rentrer dans l'intimité des foyers. C'est aussi le temps des préparatifs pour l'expédition "grand froid" avec une seule motivation : atteindre le camp d'hiver des nomades sur les hauts plateaux du Rupshu, près du lac Tsokar afin de vivre le quotidien avec des familles qui affrontent une vie sans confort et composent avec la rudesse de l'endroit.

## 17 h 30 Abyssinia Ethiopia, terre des faces brûlées

(Éthiopie), film de Denis Khalifa (52').

La rencontre de Getnet, juif éthiopien et de Salomon, chrétien orthodoxe, nous plonge au cœur des traditions et des courants religieux en Éthiopie. Ils voyagent d'Addis Abéba à Gonder ; 900 km à travers les villes et les campagnes éthiopiennes. Getnet présente Salomon à la communauté Falasha, en attente de visas pour Israël et aux Beth Abraham, l'autre communauté juive pratiquant ses rites religieux dans la tradition orale. À son tour, Salomon entraîne Getnet dans le tourbillon de la fête de Timkat, l'épiphanie éthiopienne. Au rythme des tambours, des combats de bâtons et des danses rituelles inspirées de celles de la bible la ville est en effervescence. C'est l'événement le plus spectaculaire de la corne de l'Afrique.

## 18 h 40 Concours photos Remise des prix

## 18 h 50 Marcheurs du Grand Nord une traversée de l'Arctique canadien

(de la taïga à la toundra, 800 km sur les traces de Samuel Hearne, l'explorateur du XVIII<sup>e</sup> siècle), film de Dominique Simoneau (57').

Le récit de l'expédition *Marcheurs du Grand Nord* nous emmène sur les traces de Samuel Hearne qui explora la région des Barren Grounds canadiens à la fin du XVIII<sup>e</sup> s. À ski, traînant leurs lourdes pulkas, les trois marcheurs du Grand Nord progressent dans une nature sauvage et grandiose. Les rencontres permettent de découvrir les cultures des peuples dénés et inuit qui vivent de part et d'autre de la ligne des arbres, frontière naturelle entre la taïga et la toundra. À l'écoute du savoir des peuples du Grand Nord, la lente itinérance de l'expédition vers l'océan arctique reste en harmonie avec les territoires traversés. Suivant les marcheurs sur les pistes ancestrales, les images emmènent le spectateur vers l'imaginaire des aventures du Grand Nord. [marcheurs-du-grand-nord.fr](http://marcheurs-du-grand-nord.fr)

## 19 h 30 Clôture

## Concours photos

### Les modes de transport insolites

Vous aussi vous avez rêvé de survoler le Sahara sur le tapis d'Aladin, vous avez souhaité traverser le monde à dos d'éléphant, en montgolfière ou en paquebot comme Philéas, vous avez rejoint une famille indienne à bord d'un rickshaw ou encore circulé sur le toit du bus... Alors, oui ce concours photos est pour vous. Quelle que soit votre expérience, elle nous intéresse ! Faites-nous découvrir par vos images les modes de transport insolites que vous avez observés, ou encore mieux, empruntés lors de vos voyages !



© Isabelle André

### Pour participer au vote

Il vous suffit de glisser le bulletin remis avec votre billet d'entrée dans l'urne placée au stand ABM à l'accueil, avant dimanche 15 h

### Remise des prix

Dimanche à 18 h 40 dans l'amphithéâtre

### En partenariat avec





dimanche 25

**14h Éthiopie, de l'Abysinie à la vallée de l'Omo**

Réalisation numérique de Patrick et Yannick Sévèque (50'). Pays d'une grande diversité ethnique et culturelle, l'Éthiopie est une terre de contraste, qui offre des paysages d'une variété, d'une ampleur et d'une beauté à couper le souffle.

**15h Voyage aux îles Falkland**

Réalisation numérique de Pascale Martin et Daniel Drouère (40'). Fin 2009, nous partons passer les fêtes au bout du monde, aux îles Falkland, dans l'Atlantique sud, archipel sauvage réputé pour sa faune australe.

**16h Sur les routes du Venezuela**

Réalisation numérique d'Éric Homer et Françoise Bochereau (15'). Des ambiances latino-américaines saisies en empruntant les bus de lignes locales passant par la côte Caraïbe, les plaines pétrolières de Maracaïbo, les Andes de Merida, les immensités caniculaïres des Llanos pour terminer sur les autoroutes tentaculaires de la mégapole Caracas.



© Patrick et Yannick Sévèque

**17h G'day Australia**

Réalisation numérique de Joël Pavageau (20'). Terre australe où la majorité des gens vivent sur la côte Est entre Sydney et Cairns. Climat subtropical où la Grande barrière s'étend sur plus de 2 800 km. Le centre est une terre rouge aride et désertique à 80 % : l'Out back, terre des Aborigènes.

**18h Myanmar**

Réalisation numérique de Bernard Guironnet (35'). Nous avons adoré l'authenticité de ce voyage, particulièrement les randonnées et les contacts avec les locaux, avides de rencontres. Nous avons été enchantés par des endroits tels : le fascinant temple Shwedagon à Yangon, le Rocher d'or à Kyaiktiyo, Bago, les temples près de Bagan, Mandalay et le pont U Bein voisin. Et puis les coups de cœur pour les treks près de Kenkung et Kalaw, les couchers de soleil, les scènes de pêche et les villages tout autour du lac Inlé.

**12h La photo numérique**

Avec Pascal Goossens et Véronique Durruty. La photo numérique impose quelques règles en amont, pendant et en aval du projet itinérant : gestion de ses cartes mémoires, de l'énergie électrique, du stockage des images, etc.

**14h Voyage, du rêve à la réalité**

Avec Sarah Dawalibi. Qui n'a pas rêvé un jour de partir pour quelques mois ou plusieurs années ? Aujourd'hui, le rêve est à portée de main. Nombre de voyageurs tentent l'aventure... Pourquoi pas vous ? [leblogdesarah.com](http://leblogdesarah.com)

**15h Voyager à vélo**

Avec Damien Artero. Partir à vélo à l'autre bout du monde, de plus en plus d'adeptes de la "petite reine" se lancent dans l'aventure du voyage lent et écologique. Comment monter un tel voyage ? Avantages et inconvénients de ce type de transport. <http://www.planetedu.com>

**16h Chercher des financements pour son voyage**

Avec Tyn Braun. Il n'est pas facile de trouver des financements pour monter un dossier de partenariat financier. Mais, avec un projet original et crédible, nous avons tous nos chances. Mécénat, sponsoring, bourses.

**17h Tourisme responsable les nouveaux défis**

Avec Stéphanie Jagou et Alexandra, *Human trip*. S'y retrouver dans la jungle des nouvelles appellations du tourisme peut relever du défi. Éthique, social, écologique, durable... Mais voyager responsable est à la portée de tous. Chaque voyageur en partance peut agir, simplement, un geste à la fois.

**18h Lecture d'extraits de Soleil citron vert**

Avec Yanna Byls (30'). C'est l'histoire d'un voyage sur les terres sacrées des Amériques. Du Mexique au Pérou, au fil de la route, Yanna découvre avec une étonnante magie les rites indigènes, les secrets chamanistes et différents visages de l'amour. Yanna Byls est globe-trotteuse, comédienne et conteuse et se sent l'âme d'une écrivaine-voyageuse. *Soleil citron vert* est paru aux Éd. Livres du monde. [Yannabyls.com](http://Yannabyls.com)



© Damien Artero



© Véronique Durruty

Mezzanine 2

**Exposition Colombie : images d'un monde irréel** par Véronique Durruty.

*"Guerilla, drogue, prostitution. Ici on croit qu'on a tout dit de là-bas lorsqu'on prononce ces trois mots. Et cela existe. Je l'ai photographié. À ma manière. Andrea Quejuan, une comédienne colombienne, a développé un vitiligo après l'assassinat de son frère lors d'un massacre d'innocents dans les rues de Cali. J'ai tenté de montrer l'étonnante beauté de cette femme qui à elle seule résume ce pays, son charme fort, envers et contre tout, et ses contradictions. En contrepoint de ces portraits, des photographies de la Colombie, images d'un monde flottant, entre deux temps, fixé sur la surface sensible de la pellicule, comme un rêve qui pourrait s'effacer, un décor de théâtre que l'on démonte la fin du spectacle venue"*.

Véronique Durruty vit et travaille à Paris. Son travail artistique explore le voyage par les sens et les sensations. Elle développe son approche tactile, poétique, instinctive et rigoureuse, sur différents supports de création, principalement photographie, mais aussi film, écriture, dessin, et aime mêler les genres : confronter l'œil au nez, l'œil à l'oreille, l'œil aux mots. Son travail a fait l'objet d'une vingtaine d'ouvrages et de nombreuses expositions dans le monde entier. Elle est membre de l'agence Rapho.

© Véronique Durruty





© Bakary Diakhité

## Les stands Les incontournables

**Samedi 24, dimanche 25 septembre**

### Les rencontres, auteurs et dédicaces

**Globecyclette** Béatrice Maine  
[globecyclette.com](http://globecyclette.com)

### La montagne magique

Simon Allix et Florence Tran  
[planeted.eu](http://planeted.eu)

### Planète D, No Man Iceland

Delphine et Damien Artero  
[planeted.eu](http://planeted.eu)

### Tand'Afrika

Adeline Reynouard et Olivier Godin  
[tandafrika.com](http://tandafrika.com)

### Traversée du Ladakh

Carine Nonnenmacher, Gédéon

### Les marcheurs du Grand Nord

Dominique Simoneau et Pascal Hémon  
[marcheurs-du-grand-nord.com](http://marcheurs-du-grand-nord.com)

**Niger** Jean-Pierre Valentin

**Asie centrale** Alice Plane

**France** Olivier Lemire

[transboreal.fr](http://transboreal.fr)

**Dakar No Oil** Xavier van Der Stappen

[parisdakarnooil.org](http://parisdakarnooil.org)

### Tour du monde en bateau

Alain Maignan et Nicole Harel

[alainmaignan.sportblog.fr](http://alainmaignan.sportblog.fr)

### Un enfant en Afrique de l'Ouest

Stéphane Marais [periple.org](http://periple.org)

**Soleil Citron vert** Yanna Byls

[Yannabyls.com](http://Yannabyls.com)

**Patagonie** Pierre-Marie Hubert

**Amérique du Sud** 100 000 km en Land Rover

Jacques et Marie-Paule Berlivet

[landandino.org](http://landandino.org)

Les stands sont accessibles aux personnes munies d'un billet d'entrée pour le festival, et uniquement en journée les samedi 24 et dimanche 25 (11 h-19 h)

### Une destination, une manière de voyager, des conseils...

\_Afrique du Sud : Alain Borgel

\_Architecture : Christine Garand, Othman Mikou

\_Australie, volontariat (woofing...) : Delphine Beulne

\_Belgique : Pascal Goossens

\_Brésil, Bolivie, Pérou, Équateur : Dara Zoleyn

\_Chine : Yunnan, Guangxy, Shaanxi, Pékin, Shanghai, Macao, Hong Kong : Jean-Yves Durand

\_Corée du Sud : Évelyne et Christophe Homer

\_Éthiopie : Alain Kaufmann

\_Himalaya, Népal, Zanskar : Vincent Pignon

\_Inde à moto, Rajasthan, Gujarat, Inde du Sud :

Claude Bethmont, Thierry Durand et Marie Boudarel

\_Japon, Australie, Nouvelle-Zélande,

\_Corée du Sud : Joël Pinson

\_Mayotte : Chantal Martignon

\_Papouasie occidentale : Jocelyne Forgeot

\_Santé voyage : Annie Le Roy, Josette Lelièvre

\_Sri Lanka, Inde du Sud :

Sabine Audouin et Norbert Gabry

\_Matériel d'occasion : Jean-Pierre Laouilhaou,

Françoise Nevoux, Nadine Pinon

\_ABM : présentation de l'association

Fabienne Potel, Claire Giron, Sylvie Peignaux

Laurence Hérodet, Alain Sigoillot,

Françine Charlier, Michelle Nourry

\_Trousse de secours :

Claire Trinh Dinh, Huguette Pavageau

## Des voyageurs chevronnés partagent leurs expériences

### Voyage au long cours, seul ou à deux

\_Seize mois autour du monde : Chili, Argentine, Antarctique, Brésil, Paraguay, Bolivie, Pérou, Afrique du Sud, traversée de l'Europe de l'Est en stop jusqu'à Moscou, Russie, Mongolie, Chine, Thaïlande, Birmanie, Malaisie

Sarah Dawalibi [leblogdesarah.com](http://leblogdesarah.com)

\_CendrillonS, femmes du monde,

tour du monde sur la condition féminine :

Mali, Égypte, Russie, Mongolie, Chine,

Myanmar, Inde, Japon, États-Unis, Mexique,

Bolivie, Argentine

Sab Ji [cendrillons.over-blog.com](http://cendrillons.over-blog.com)

\_Route de la Soie via le Caucase, la mer

Caspienne, les Pamirs au Tadjikistan, le sud du

Xinjiang et les contreforts tibétains à Xiahé en

Chine ; de l'Indonésie à Pékin via Florès, le

Mékong et les provinces du Yunnan et du

Guangxi en Chine pour revenir vers l'Europe

par le Transmongolien de Pékin à Moscou.

Patrice Villain et Marjorie Stievenart Ammour

[www.voirlasie.fr](http://www.voirlasie.fr)

\_Croisée des chemins : Allemagne, Pologne,

Russie, Mongolie, Chine, Tibet, Népal, Inde,

Sri Lanka, Thaïlande, Espagne, Maroc,

Burkina Faso, Sénégal, Brésil, Argentine,

Bolivie, Pérou.

Anaïs Bouillet et Ludovic Néant

[croiseedeschemins.com](http://croiseedeschemins.com)

\_Tour du monde Laurent Ambiaud

\_Retraitée, sac à dos

Monique Leboissetier [modan30.free.fr](http://modan30.free.fr)

\_Inde, Thaïlande, Laos, Vietnam, Cambodge,

Indonésie, Los Angeles, Miami, Mexique,

Équateur, Pérou, Bolivie, Chili du Nord et île

de Pâques, Argentine du Nord et Brésil :

Élodie Chedemail et Michel Jarry

[emsworldtour.wordpress.com](http://emsworldtour.wordpress.com)

\_Trois ans sur les pistes et routes du continent

américain en Land cruiser :

Gwendolyn et Marc Thiébaud

[bourlingueurs.com](http://bourlingueurs.com)

### en famille

\_Six mois en Asie via Transsibérien, Russie,

Mongolie, Chine, Thaïlande, Birmanie,

Vietnam, Inde (Rajasthan) avec 3 enfants

Axelle et Guillaume Breton.



### Espace coéquipiers

*Vous cherchez de futurs compagnons de route. Déposez votre annonce sur le panneau à votre disposition !*