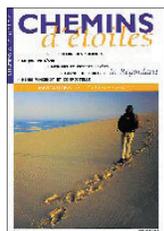


Sommaires des numéros parus dans la première formule



N° 1 – Alpinisme et philosophie • Le jeu de l'oie et le chemin du pèlerin • L'Europe des jardins • Thierry Girard, photographe • Rencontre avec Claudine Vincenot: Henri Vincenot et Compostelle • Dossier: Menhirs et pierres levées en Haut-Languedoc et en Cantabrie • Cahier en couleurs: La Régordane, du Puy-en-Velay à Saint-Gilles-du-Gard

N° 2 – Chercheur d'or • Lumière des Andes • Savoirs et cultures en Méditerranée • « La momie à mi-mots »: le film de la métamorphose • Le tour de France de Marc Roger, à pied et à voix haute • Rencontre avec le Théâtre de l'Arche de Noé • Dossier: Passeurs, passages (Le Grand Passage; Les saints passeurs; Passeurs de Garonne) • Cahier en couleurs: Le musée national du Moyen Âge ou l'épopée de l'Europe médiévale



N° 3 – L'esprit du Vent chez les Amérindiens • Les herbes de la nuit de la Saint-Jean • Hommage à Nicolas Bouvier • Rencontre avec Henry de Lumley: Premiers signes vers le sacré • Dossier: Les cabinets de curiosités • Cahier en couleurs: Jardins et broderies au pays des dentellières

N° 4 – L'aventure guyanaise de Raymond Maufrais • L'attrait de l'Arctique • Patrimoine vivant: lectures du ciel, couleurs de la terre, civilisations d'Orient • Rencontre avec Kenneth White • Dossier: Le passage des grands oiseaux • Cahier en couleurs: Les orgues, édifices de musique

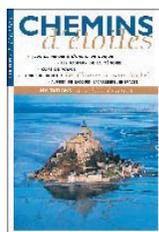
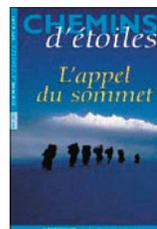


N° 5 – Le livre intime de Montaigne • Sauvegarde des musiques traditionnelles • Voyageurs photographes • Rencontre avec Éric Valli, véritable compagnon des nomades • Dossier: Les grottes, antres pour la réflexion • Cahier en couleurs: L'hospitalité, éloge du chemin



N° 6 – Nomade en mer • Visite chez Thomas Dobrée, collectionneur nantais • L'empreinte des anges • Rencontre avec Thierry Cazals au pays du haïku • Dossier: Les phares, sentinelles de la nuit • Cahier en couleurs: Voyages intérieurs: Pompéi, Rembrandt, le mont Athos

N° 7 Spécial montagne – L'évasion d'un guide • Verticalités extrêmes • La montagne au siècle des Lumières • Viollet-le-Duc • Cerdagne romane • Frison-Roche ou l'appel de la liberté • Dossier: L'imaginaire de la montagne • Cahier en couleurs: Hommages à l'Himalaya – Rencontres avec Éric Valli et Olivier Föllmi



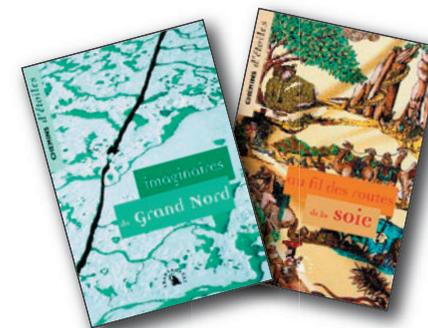
N° 8 – Un donjon en péril • Les radeaux de la mémoire • La route du Tôkaidô • Jardins et architecture • Besoin de futur: jugements derniers, utopies • Rencontre avec Jacques Lacarrière • Dossier: Cuirs de voyage (sellerie et bagages) • Cahier en couleurs: Les chemins de saint Michel

N° 9 Spécial forêt – Gardiens de la forêt • Vivre perché • Les chemins de la Mâturation • Le parcours de la Retrouvance • Les acteurs de la forêt • Rencontre avec Jacques Brosse: symbolique et mythologies • Dossier: L'arbre, intime et majestueux • Cahier en couleurs: L'Arboretum national des Barres et l'autoroute de l'Arbre



Chemins d'étoiles

Invitations à l'itinérance



Voyage, découverte, art,
patrimoine, nature, cheminements



32, rue Pierre Nicole – 75005 Paris
Tél. et fax: 01 46 33 97 89
E-mail: itinera@club-internet.fr

Chemins d'étoiles occupe un espace original dans le paysage des revues. Accueillant toutes les disciplines, elle mêle la découverte des pays et des cultures à l'exploration de la pensée et de l'imaginaire. L'homme est un être en marche et le voyage l'expression privilégiée de son cheminement. Tel est le sens du sous-titre « Invitations à l'itinérance » : à la rencontre des mythes, des savoirs, du patrimoine.

1997 • *Chemins d'étoiles* apparaît dans le domaine des publications liées au voyage et à la découverte du patrimoine culturel. Neuf numéros paraissent dans un grand format, abondamment illustrés, abordant des sujets variés. Format 21 x 29,7 cm, 52 pages [Sommaires au verso.]

2003 • *Chemins d'étoiles* inaugure une nouvelle formule et se présente désormais comme un ouvrage collectif thématique, organisé en rubriques (Cheminements; Repères; Dialogues; L'espace et le temps; Passeurs; Parcours choisis; Lire, voir, écouter) et toujours agrémenté de nombreuses illustrations. Quatre numéros paraissent. Format 17,5 x 25 cm, 208 à 272 pages [Sommaires ci-après.]

n° 10 Imaginaires du Grand Nord

Le Grand Nord fait partie des mythes qui structurent la pensée des peuples. « Axe du monde », le Pôle est un pivot de notre imaginaire, le support de nos rêves d'extrême, d'absolu et de pureté. C'est l'angle choisi pour développer ce thème qui permet d'associer à cette réflexion les spécialistes de l'Arctique dans chaque discipline: écrivains, artistes, ethnologues, photographes, aventuriers.

Parmi les auteurs: Éric Brossier, Jean-Louis Étienne, Yves Gauthier, Kim Hafez, Emmanuel Hussenet, Philippe Le Goff, Jean Malaurie, Christian Malet, Rémy Marion, Christian Morel, Joëlle Robert-Lamblin, Arnaud Tortel.

n° 11 Au fil des routes de la soie

Les routes de la soie suscitent un foisonnement d'images: caravanes chargées de tissus et d'aromates, pillards des steppes, pèlerins bouddhistes, légats de la chrétienté, cités légendaires. Elles décrivent ainsi un vaste espace d'échanges entre l'Orient et l'Occident, mêlant la technologie (sériciculture, boussole, papier) et le commerce (soie, jade, épices) à la circulation des arts, des idées et des religions (bouddhisme, nestorianisme, soufisme). Écrivains, historiens et géographes sont réunis dans cet ouvrage où la soie sert de fil conducteur à l'évocation de ces routes mythiques.

Parmi les auteurs: Jacques Anquetil, Olivier Bauer,

Frédérique Beaupertuis-Bressand, Lucette Boulnois, René Cagnat, Pierre Chuvin, Claude Collin Delavaud, Jean-Pierre Drège, Svetlana Gorshenina, Michel Jan, Lucien Kehren, Olivier Roy, Sylvain Tesson, Philippe Valéry.

n° 12 Îles funestes, îles bienheureuses

Protégées par la mer, gardiennes de trésors enfouis, les îles de légende ont bercé notre enfance. Escales pour nos rêves d'adultes, espoir des naufragés et des déracinés, sources d'inspiration pour les artistes et les écrivains, elles incarnent le lieu fabuleux des origines, le paradis perdu à retrouver. Les atolls de rêve cachent pourtant une face plus sombre: terres d'asile, terres d'exil, les îles servent aussi de lieux de relégation pour les lépreux et les proscrits, de repaires aux pirates ou de terrain d'expérimentation scientifique. Elles attisent toujours la douce folie des hommes qui rêvent de devenir rois.

Parmi les auteurs: Francis Adoue, Lise Andries, Stéphane Dugast, Bruno Fuligni, Christophe Houdaille, Hervé Jézéquel, Paule Laudon, Frank Lestringant, Simon Nancy, Michel Orliac, Patrick Prado, Baptiste Roux, Françoise Sylvestre.

n° 13 Le Bestiaire du voyageur

Transhumance, curiosité scientifique, pêche hauturière ou passion naturaliste: diverses sont les raisons pour lesquelles les animaux, domestiques comme sauvages, ont poussé les hommes au voyage. De selle ou de bât, les bêtes sont aussi compagnes de route; fabuleuses ou symboliques, elles représentent enfin un motif universel de l'imaginaire. Centaures associés aux barbares dans l'Antiquité, hybrides monstrueux dont le Moyen Âge peuplait les *terrae incognitae*, hommes-singes des contrées isolées: l'animal renvoie à notre vision de nous-mêmes et des autres. Capturé pour sa peau, ses défenses ou sa chair, exhibé en signe de richesse ou devant des foules en mal d'exotisme, il est souvent la victime et l'esclave de l'homme. Pourtant, lorsque celui-ci en fait son sujet d'étude ou son *alter ego*, qu'il chemine à sa découverte ou à ses côtés, le bestiaire du voyageur devient l'éloge du respect et l'occasion de retrouvailles privilégiées avec la nature.

Parmi les auteurs: Éric Baratay, Marie-Claude Bomsel, Marc-Antoine Calonne, Christian Delacampagne, Robert Delort, Vincent Devictor, Christian Fauvel, Emmanuelle Grundmann, Martin Harvey, Jean-Pierre Laurant, Guilhem Lesaffre, Gilles Maurer, Christian Moullec, Peter Szendy, Vincent Vignon, Jacques Voisenet.

BULLETIN DE COMMANDE

Prénom & nom:

Adresse:

Code & ville:

Tél.:

E-mail:

Commande les numéros suivants de l'ancienne formule à 6 € l'unité franco de port:

n° 2 n° 3 n° 4 n° 5 n° 6 n° 7 n° 8 n° 9
et verse la somme de: x 6 € =

Commande la collection des 8 numéros disponibles de l'ancienne formule et verse la somme de 40 € (franco de port)

Commande le n° 10 (« Imaginaires du Grand Nord »)
et verse la somme de 18,50 € (15 € + 3,50 € de port)

Commande le n° 11 (« Au fil des routes de la soie »)
et verse la somme de 23,50 € (20 € + 3,50 € de port)

Commande le n° 12 (« Îles funestes, îles bienheureuses »)
et verse la somme de 23,50 € (20 € + 3,50 € de port)

Commande le n° 13 (« Le Bestiaire du voyageur »)
et verse la somme de 23,50 € (20 € + 3,50 € de port)

Indique l'adresse de personnes pouvant être intéressées par cette publication:

À renvoyer à:

Chemins d'étoiles
32, rue Pierre Nicole
75005 Paris

(avec votre chèque libellé à l'ordre de
Gaëlle de La Brosse)