

CHEMINS *d'étoiles* 10 ANS D'ITINÉRANCE...

Les choses, comme les hommes, progressent selon la loi des cycles. Ainsi, les anniversaires, qui marquent les stades de la vie, symbolisent les phases de l'évolution. Pour la revue *Chemins d'étoiles*, créée en 1997, cet événement revêt une importance particulière. Durant dix ans, différents auteurs et partenaires ont accompagné le développement de cette publication. Durant dix ans, plusieurs livraisons ont vu le jour, et au fil des pages un concept s'est défini, affiné. C'est aujourd'hui l'heure du bilan.

Chemins d'étoiles est née sur la route. Et plus précisément sur cette antique voie de pèlerinage qui mène à Compostelle : le «chemin des étoiles», c'est le sillon céleste que saint Jacques aurait montré en songe à Charlemagne en l'incitant à le suivre – cette Voie lactée qui mène vers la lointaine Galice, la «fin des terres» où le soleil se couche pour renaître. *Chemins d'étoiles* tire son inspiration primitive de ces grands axes de communication, terrains privilégiés de rencontres et d'échanges qui structurent non seulement le paysage, mais aussi le développement de ceux qui l'empruntent. D'où la déclinaison de cette expression au pluriel, qui permet d'inclure les diverses expressions de la pensée et du cheminement personnel : voyageurs, photographes, artistes, écrivains, thérapeutes... Les chemins sont en effet ces veines dessinées sur la terre par lesquelles circule ce que chacun renferme en lui d'essentiel. C'est cette «essentialité» que, à travers de nombreux témoignages, *Chemins d'étoiles* a choisi de mettre en lumière : pour tous ceux qui y ont participé, ce fut une tribune pour l'expression d'un rêve, d'une passion, d'un événement décisif. Car l'itinérance est au cœur de la vie : le voyage ne se limite pas au déplacement physique, il va de pair avec un certain éveil de la conscience. C'est pourquoi il est l'acte fondateur de tout être humain : par essence, l'homme est un *homo viator*, un être en marche. Le dépassement de soi, l'effort physique, le rapport au temps et à l'espace ouvrent son être à une nouvelle dimension qui se prolonge, à l'étape, par la rencontre et l'échange. Dans le dépouillement que lui impose son état, le voyageur expérimente les valeurs fondamentales que l'humanité a réussi, de tout temps, à préserver : l'effort, l'hospitalité, l'entraide, l'amitié.

Claude Mettra, qui fut l'un des «compagnons de route» de *Chemins d'étoiles*, rappelait cette phrase que Vincent Van Gogh disait à son frère Théo : «Pourquoi les étoiles du firmament nous seraient-elles moins accessibles que des points géographiques sur la carte de France?» Ce qui paraît inaccessible est souvent à portée de main. Encore faut-il que chaque être parvienne à découvrir l'étoile qui lui

indique son propre chemin. C'est la question que se pose à son tour le Petit Prince : «Je me demande, dit-il, si les étoiles sont éclairées afin que chacun puisse un jour retrouver la sienne.» Gageons qu'assurément, ces luminaires de la nuit sont d'inaffiables guides pour ceux qui, abandonnant leurs repères, se laissent voguer vers des horizons nouveaux, persuadés que l'improbable renferme infiniment plus de richesses que les jours sans reliefs confortablement nichés dans le giron de l'habitude.

Tous ces collaborateurs ont apporté avec enthousiasme leur pierre à l'édifice, les expériences s'éclairant mutuellement pour établir de subtiles résonances. Un réseau est né, s'est enrichi, et c'est avec ces apports multiples que *Chemins d'étoiles* franchit une étape : avec l'aide de l'association Les Amis de Chemins d'étoiles, la revue prépare une nouvelle formule qui nourrira diverses activités culturelles. Elle vous invite à prolonger ce partage sur ce chemin de création, en éternelle construction.

Gaële de La Brosse, co-fondatrice et rédactrice en chef

PARMI LES NOMBREUX «COMPAGNONS DE ROUTE» DE CHEMINS D'ÉTOILES :

Xavier Accart, Francis Adoue, Luc Adrian, France Altibelli, Bernard Amy, Hervé Archambeau, Olivier Archambeau, Jean-Michel Asselin, Véronique Barrois, Olivier Bauer, Frédérique Beaupertuis-Bressand, Anne-Marie Bidaud, Patrick Blainville, Christophe Bluntzer, Yvon Boëlle, Christophe Boisvieux, Gwenaëlle Boulic, Lucette Boulnois, Jean-Claude Bourlès, Eliane Bouvier & Nicolas Bouvier (✠), Jacques Brosse (✠), Éric Brossier, Marie-Virginie Cambriels, Miriam Cendrars, Christian Champion, Michel Chandeigne, Jacques Chatelet, Vincent Clémot, Sandrine Cnudde, David Collin, Hubert de Commarque, Arnaud Contreras, Edouard & Mathilde Cortès, Cléo Poussier-Cottel & Paco Cottel, Sergio Cozzi, Lionel Daudet, Christian Delacampagne, Clémentine Deroudille, Guy Dever, Kurt Diemberger, Catherine Domain, Gilles Donada, Bruno Doucey, Angélique Dubost, Jean-Paul Dumontier, Christine Etienne, Jean-Louis Etienne, Philippe Fenwick, Charles Ficat, Olivier Föllmi, Marie-Hélène Fraïssé, Bruno Fuligni, Sandra Geelhoed, Thierry Girard, Marc de Gouvenain, Emmanuelle Grundmann, Jean-Yves Guégouéniat, Karen Guillourel, Kim Hafez, Jacqueline Beer-Heyerdahl et Thor Heyerdahl (✠), Etienne Ithurria, Humbert Jacomet, Sébastien Jallade, Philippe Jamain, Gérard Janichon, Hervé Jézequel, Ji Dahai & Cécile Herréro, Marguerite Kardos, Aude de Kerros, Patrick Kersalé, Didier Labouche, Jacques Lacarrière (✠), Guillaume Lagnel, Nadine Laporte, Bernard de Larminat, Jean-Pierre Laurant, Paul Legavre, Philippe Le Goff, Léonard Leroux, Frank Lestringant, Anne Lima, René-André Lombard, Henry de Lumley, Jean Malaurie, Diane de Margerie, Christian Marquant, Jean-Paul Mari, Gilles Maurer, Claude Mettra (✠), Jacques Meunier (✠), Jean Moncelon, Jean-François Mongibeaux, Philippe Montillier, Christian Moullec, Yvon Mutrel, Simon Nancy, Bernard Ollivier, Jocelyne Ollivier-Henry, Michel Orliac, Jean-Paul Pailhès, Marlyse Pietri-Bachmann, France Pinczon du Sel, Eric Poindron, Jean-Marc Porte, Gilles Renard, Marianne Sanna, Françoise Sylvestre, Aurélie Taupin, Priscilla Telmon, Sylvain Tesson, Jacqueline Thevenet, Ingrid Thobois, Maarit & Jean-Luc Tissier, Arnaud Tortel, Éric Valli, Claudine Vincenot-Guihéneuf, Kenneth White, Ariane Wilson.